

zum 17.05.2013

Kriemhild

Welches Bild zeichnet der Nibelungen-Dichter in den Aventiuren 1, 5, 10, 11 und 15 von Kriemhild? Welche Rückschlüsse auf ihren Charakter lassen sich ziehen?

Welche Veränderung erfährt ihre Person in den Aventiuren 16 und 17?

Was für eine Kriemhild tritt in den Aventiuren 18, 22 und 23 zu Tage?

Zeichnen Sie die Entwicklung Kriemhilds in groben Zügen nach. Wertet der Text diese Entwicklung? (Wenn ja: Wie/ Wodurch?)

Welche Rolle spielt Kriemhild für das Gesamtwerk?

Brünhild

Welches Bild zeichnen die Aventiuren 7 und 10 von Brünhild? Inwiefern unterscheidet sie sich von Kriemhild? Welcher Erzähltradition kann sie zugeordnet werden?

Die Aventiuren 7 und 10 machen deutlich, dass nur Siegfried Brünhild gewachsen ist. Welche Rückschlüsse lassen sich daraus ziehen und welche Konsequenzen ergeben sich?

In Strophe 386 bittet Siegfried Gunther, ihn als Lehnsman vorzustellen. Wie lässt sich dieses Verhalten möglicherweise begründen?