

1) Lesen Sie die 2. und 3. Aventiure des Nibelungenliedes. Beantworten Sie dabei folgende Fragen:

- Wie wird Siegfried jeweils geschildert?
- Gibt es Diskrepanzen in der Beschreibung/ seinem Verhalten?
- Welchem Heldentypus lässt sich Siegfried jeweils zuordnen? Begründen Sie Ihre Ansicht!

2) Geben Sie weitere Aventiuren/ Szenen an, in denen Siegfried als ambivalent erscheint. Worin zeigt sich diese Abivalenz?

3) Welche Auswirkung/ Funktion hat diese Gestaltung der Figur Siegfrieds? Halten Sie die Konstruktion der Figur für ein bewußt genutztes Gestaltungselement des Dichters oder sehen Sie darin den gescheiterten Versuch, eine Heldenfigur in einen höfischen Helden zu verwandeln? Begründen Sie Ihre Ansicht!