

Essay-Themen (Vorschläge) zu Gottfrieds *Tristan*

Wählen Sie aus den folgenden Aufgabenstellungen **eine** aus und bearbeiten Sie diese. Belegen Sie Ihre Aussagen mit geeigneten Textstellen.

1. Die Figur des Königs Marke hat in der Forschung die verschiedensten Bewertungen erfahren. Mitunter findet sich die Ansicht, zur tragischen Figur fehle ihm die Größe. Nehmen Sie Stellung zu dieser Aussage.
2. Minnetrank und Minnegrotte mit der nachfolgenden Gartenszene zählen zu den am häufigsten in der Forschung diskutierten Szenen des gottfriedschen Romans. Erläutern Sie anhand einer dieser Szenen sowohl worin deren Bedeutung für den Roman besteht, als auch worin ihr Problemgehalt für eine Interpretation liegt.
3. Gottfried von Straßburg gilt als Meister der differenzierten Personenbeschreibung. Nehmen Sie Stellung zu dieser Aussage und belegen Sie Ihre Ausführungen, indem Sie eine der gottfriedschen Figuren analysieren.
4. Kernszenen aus Gottfrieds *Tristan* gewinnen allein vor dem Hintergrund anderer literarischer Texte ihre inhaltliche Vielschichtigkeit. Beziehen Sie Stellung zu dieser Aussage!
5. In der neueren Forschung finden sich vermehrt textnahe Interpretationen des *Tristan*. Auch dieses Seminar hat sich an einer textnahen Lesart versucht. Erläutern Sie Vor- und Nachteile eines solchen Interpretationsansatzes an einer Episode.

Sollten Sie mit diesen Themen nicht glücklich werden, können Sie sich auch gern ein eigenes Thema überlegen. Hier noch ein/ zwei Anregungen:

- die Bedeutung des Zufalls
- Kleidung
- etc.

Teilen Sie mir Ihr Thema dann auf jeden Fall per E-Mail mit. Abgabetermin ist die erste Maiwoche 2011. Sollten Sie auch irgendwelchen Gründen den Termin nicht halten können, nehmen Sie bitte Kontakt mit mir auf.

Anforderungen

- für einen „Leistungsschein“ (6 CP): etwa 25 Seiten
- für einen „Teilnahmeschein“ (3/4 CP): etwa 15 Seiten

Bitte formatieren Sie entsprechend der üblichen Hausarbeitsformatierungen (Informationen finden Sie in Kürze auf der Website).

Herzliche Grüße und viel Erfolg!