

Aufgabenblock 9/10

Die Minnegrotten-Episode (V. 16679-17274) ist in der Forschung lang und kontrovers diskutiert worden. Lesen Sie diese Episode und notieren Sie sich Auffälligkeiten. Bedenken Sie dabei die folgenden Fragen:

- Welche Funktion hat die Minnegrotte innerhalb der Tristan-Erzählung? Wie wird diese Funktion deutlich? Wie wird die Minnegrotte dargestellt?
- Worin besteht die Bedeutung der im Minnegrotten-Kontext erwähnten ovidischen Erzählungen? Lassen sich Bezüge zum Prolog des Tristan erkennen?
- Warum können/ wollen Tristan und Isolde Ihrer Meinung nach nicht dauerhaft in der Minnegrotte bleiben?

Das der Minnegrotte folgende Kapitel (V. 17275-17655) berichtet von der Entdeckung und Versöhnung des Paares mit Marke. Lesen Sie die Verse und bedenken Sie folgende Fragen:

- Wie findet Marke die Minnegrotte? Wofür stehen Marke und seine Jagdgesellschaft?
- Welche Wirkung hat ihr Eintreffen auf Tristan und Isolde?
- Wie wird Marke in dieser Episode dargestellt? Welche Rückschlüsse lässt die verwendete Symbolik zu? Vergleichen Sie diese Passage mit der Minnetrank-Episode! Formulieren Sie Parallelen und Unterschiede.

In beiden Kapiteln finden sich Beschreibungen der personifizierten Minne. Wie wird sie jeweils beschrieben? Welche Unterschiede zeigen sich und wie sind diese begründet?

Ab V. 17700 wird die Situation am Hofe nach Tristans und Isoldes Rückkehr beschrieben. Versuchen Sie die Situation, in der sich die drei Hauptfiguren befinden, zu beschreiben (bis V. 17763).

Schließlich kommt es zum Eklat. Analysieren Sie V. 18115-18244. Stellen Sie sich dabei folgende Fragen:

- Welcher Bedeutung kommt der Tageszeit zu?
- In welchem Verhältnis steht diese Szene zur vorangehenden Minnegrottenepisode?
- Auf welche Symbolik greift Gottfried hier zurück? Wie verwendet er sie (analog, modifiziert, etc)?