

Aufgabenblock 5a

- Untersuchen Sie die Darstellung der *quinque gradus amoris* bei Tristan und Isolde, nachdem sie den Trank getrunken haben. Achten Sie auf Besonderheiten und ziehen Sie wenn nötig die Elterngeschichte als „Vergleichsgröße“ heran.
- Wie werden Tristan und Isolde in dieser Szene dargestellt/ wie wirken sie? Vergleichen Sie mit der Darstellung, die beide Personen bis hierin erfahren haben! Gibt es Unterschiede? Wie lassen diese sich erklären? Achten Sie bei Ihren Überlegungen neben Wortwahl und Erzählerkommentaren auch auf äußere Gegebenheiten (Ort, Zeit, Personen, etc).
- Ein interessanter Deutungsansatz geht davon aus, dass Gottfried sich immer wieder Brüche und Diskrepanzen im zu seiner Zeit existierenden Recht zu Nutze macht, um den Konflikt seines Romans zu verstärken. Besonders die Verse 11985 – 12182 geraten immer wieder in den Blickpunkt. Welches (zusätzliche) Konfliktpotenzial könnte sich aus diesen Versen ergeben? (Hinweis: Nutzen Sie Ihre Kenntnisse über das Eherecht!)