

Aufgabenblock 4

1. Irlandfahrt

- Nachdem er im Kampf gegen Morold durch ein vergiftetes Schwert verwundet worden ist, bricht Tristan zu erste Mal nach Irland auf. Welche Probleme ergeben sich für Tristan und wie begegnet er ihnen?
- Wie wird Königin Isolde auf Tristan aufmerksam?
- Charakterisieren Sie den Umgang Tristans mit der blonden Isolde. Wie wird Isolde vorgestellt? Lassen sich Rückschlüsse auf ihren Charakter ziehen?
- Spricht irgendetwas dafür, dass der Beginn der Liebe bereits in dieser Szene anzusiedeln ist? Achten Sie auf Aussagen der Handlungsebene und der Erzählebene!
- Um die Erlaubnis zu erhalten aus Irland abzureisen, erfindet Tristan eine Ehefrau. Wie charakterisiert er seine Beziehung zu dieser? Notieren Sie sich Kernbegriffe und Widersprüche/ Diskrepanzen seiner Rede.

2. Irlandfahrt

- Wie ist diese Reise begründet/ mit welchem Ziel bricht Tristan nach Irland auf?
- Analysieren Sie die Beschreibung des Drachenkampfes. Auf welches Genre verweist Gottfried hier? Welche Vokabel liefert Ihnen hier einen Hinweis?
- Später (am Königshof) kommt Tristan auf den Drachenkampf zurück. Vergleichen Sie seine Darstellung des Kampfes mit dem, was der Erzähler berichtet.
- Eine wichtige Figur in dieser Szene ist der Truchsess, den es auch im Artusroman gibt. Wie ist er in der Artusliteratur dargestellt und welche Funktion erfüllt er? Vergleichen Sie dazu die Darstellung des Truchsess bei Gottfried!
- Auf dem Schloss gerät Tristan in Isoldes Blickfeld. Welche Haltung nimmt Isolde Tristan gegenüber ein, den sie für Tantris hält?
- Es folgt eine der eindrucksvollsten Szenen des Tristan: seine Entlarvung als derjenige, der Isoldes Onkel mordete. Kennen Sie ähnliche Szenen aus anderen mhd. Werken? Warum erschlägt Isolde Tristan nicht? Welche Rolle spielen die Königin und Brangäne in dieser Szene?
- Wie wird Brangäne in dieser Szene charakterisiert/ dargestellt?