

Informieren Sie sich über die folgenden Begriffe und machen Sie sich deren Problemgehalt deutlich:

- lyrisches Ich
- Rolle
- Rollendichtung
- Erlebnisdichtung

Nutzen Sie dazu neben anderen Quellen auch Haferland: Hohe Minne. Zur Beschreibung der Minnekanzone. Kap. 1: Zu einigen Grundbegriffen der Minnesanginterpretation. (im Semesterapparat)